

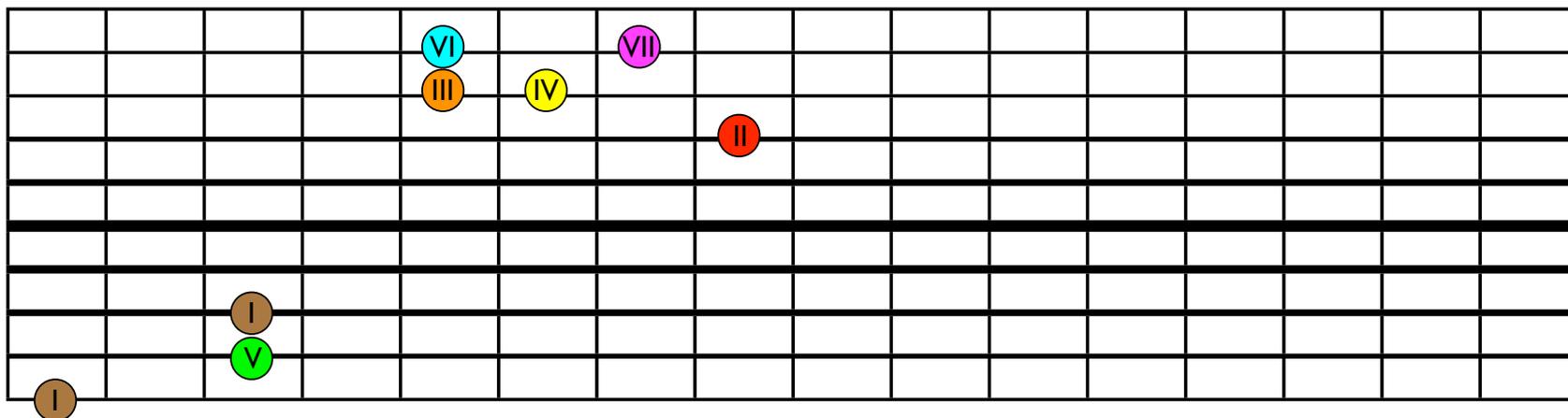
# LES MODES À 2 MAINS #2

## Accordage Standart

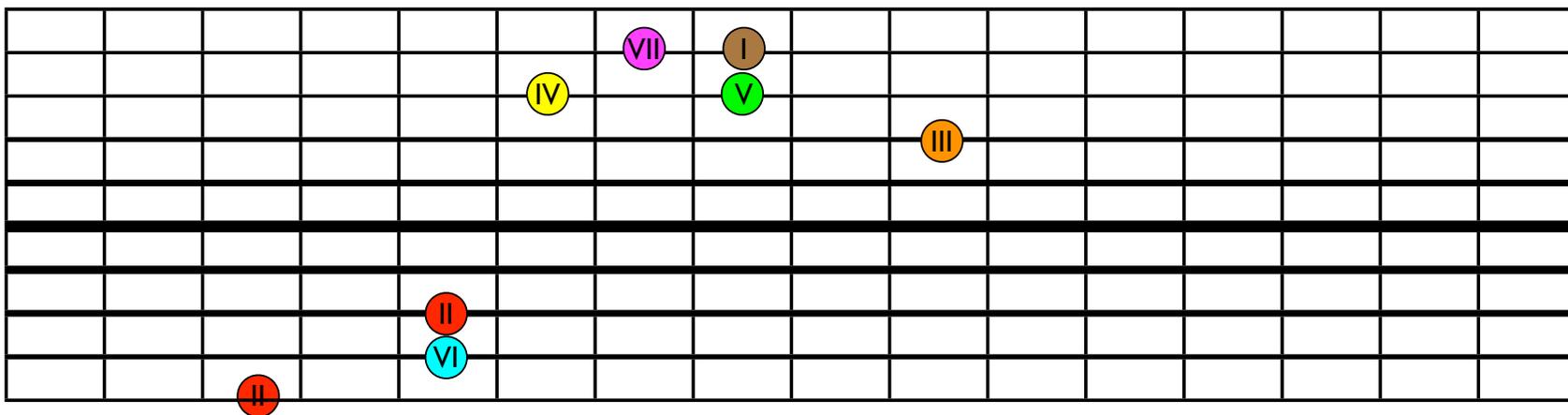
---

- Voici encore comment monter et descendre les différents modes avec les deux mains, la variante ici est que l'on remplace la quarte par la quinte pour la main gauche. Ce qui donne un pattern  $g1/d3/g1/d2/g1$  :
- 1: La main gauche joue la tonique, la quinte puis l'octave.  
2: La main droite joue la seconde la tierce et la quarte, puis la sixte et la septième.  
3: Le doigté est toujours le même, c'est la main droite qui changera le mode (la main gauche reste la même sauf avec le mode locrian (quinte bémol) \*):
- Main gauche : 1 notes (tonique).  
Main droite 3 notes (seconde, tierce et quarte).  
Main gauche : 1 notes (quinte), annulaire et ce sera le \*majeur pour le locrian.  
Main droite : 2 notes (sixte et septième).  
Main droite : 1 notes (octave).
- Ce principe est adaptable à n'importe quel accordage, pour cela il faut seulement déplacer la main droite pour avoir l'auriculaire (ou l'annulaire suivant le mode) sur la seconde. Si vous avez des questions, rendez-vous sur le forums de l'Afstg. Patrick

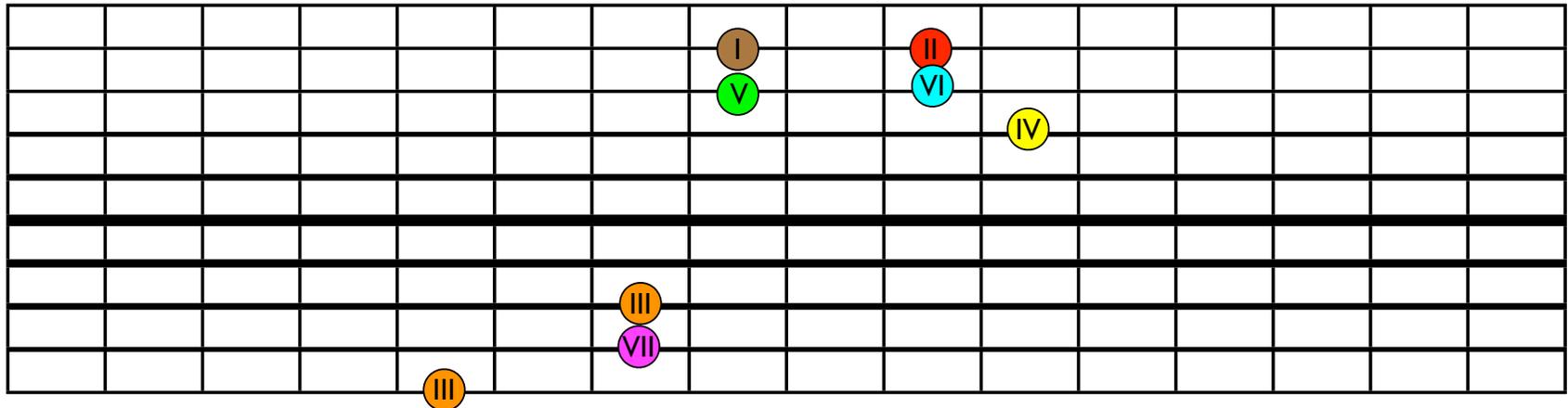
# IONIAN (majeur)



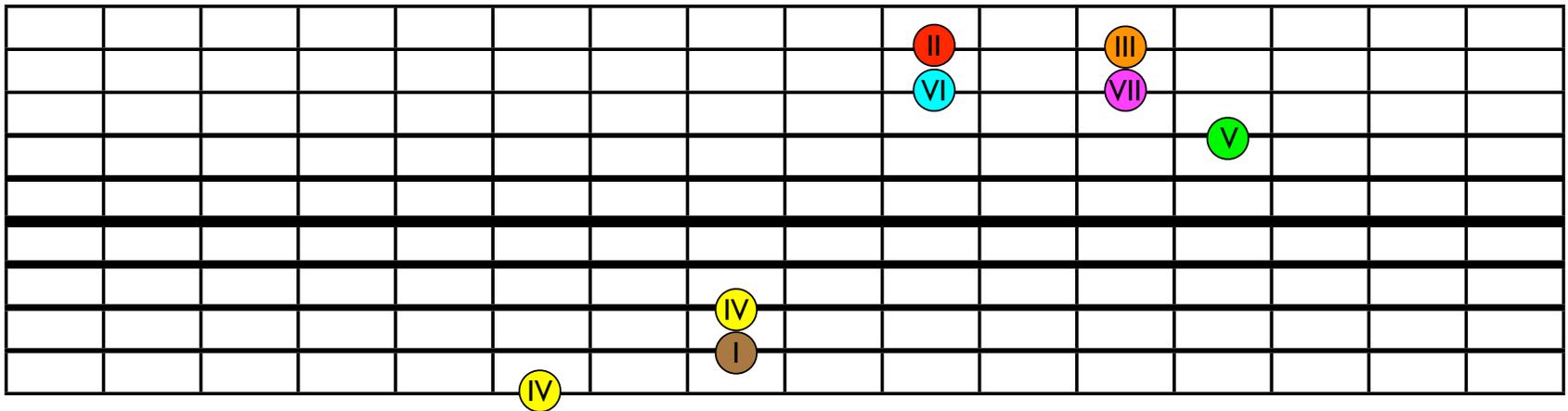
# DORIAN



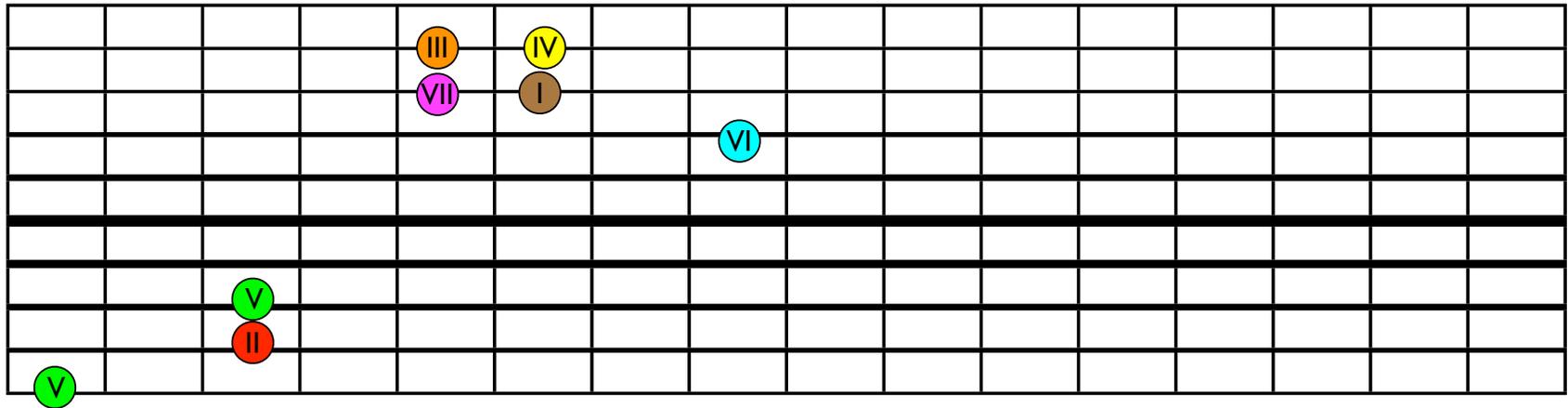
# PHRYGIAN



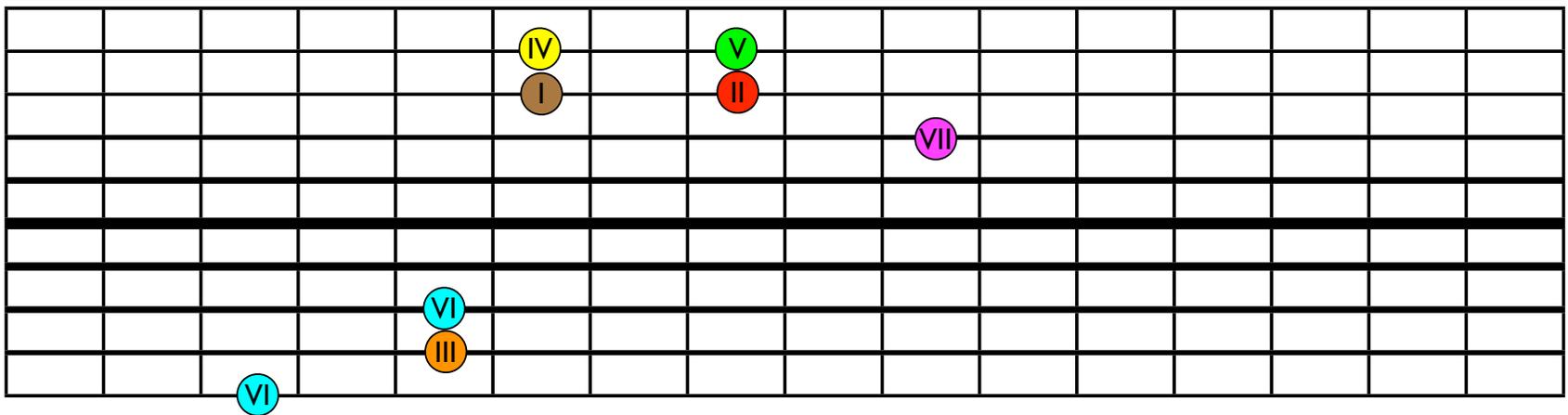
# LYDIAN



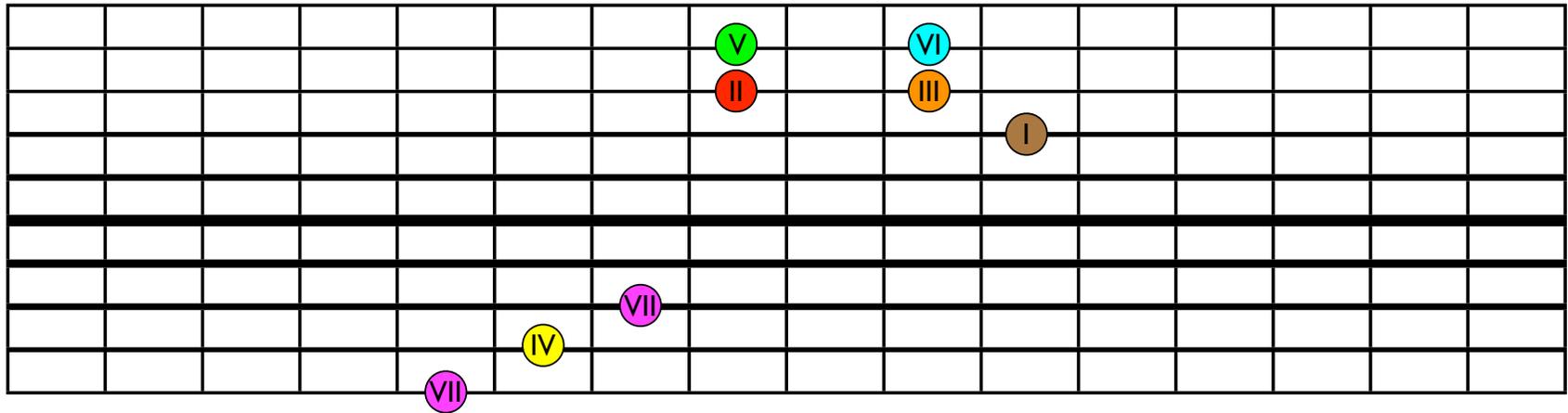
# MIXOLYDIAN



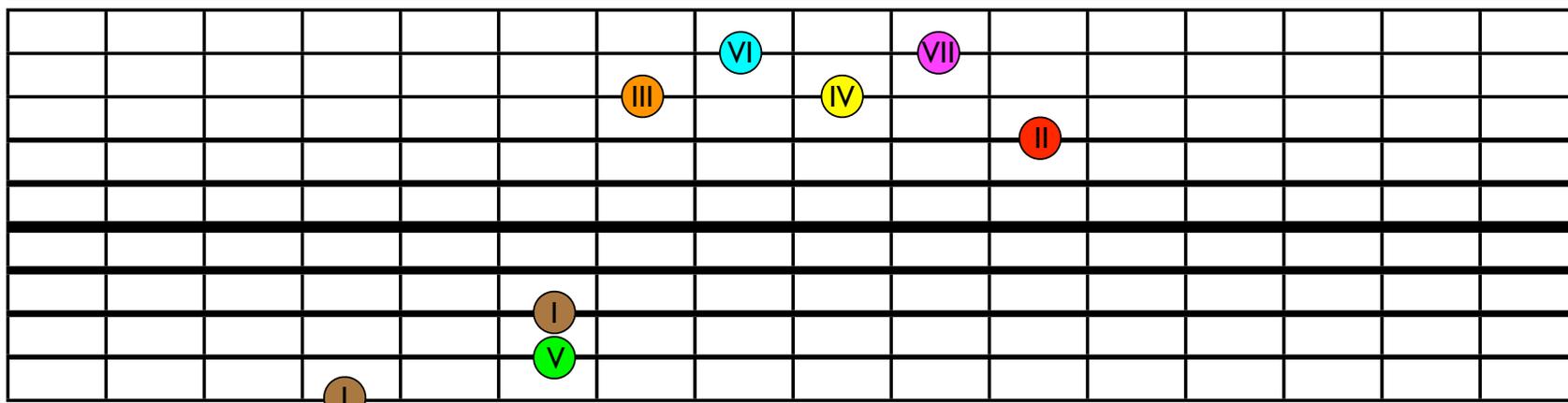
# AEOLIAN (nat mineur)



# LOCRIAN



# Melodic minor



# Harmonic minor

